



SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

## VI MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFII KOLEJOWEJ SZCZECIN 2009



Konkurs pod patronatem:



Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej  
Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego



# SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE



## VI MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFII KOLEJOWEJ SZCZECIN 2009

§ 1 Organizatorem konkursu jest Szczecińskie Towarzystwo Fotograficzne, Al. Wojska Polskiego 164, 71-335 Szczecin.

§ 2 W konkursie przewidziane są trzy kategorie konkursowe:

- „Człowiek i kolej” (CIK) – człowiek jako pierwszoplanowa postać kolejowej rzeczywistości,
- „W ruchu i na postoju” (RIP) – piękno statyki i dynamiki taboru kolejowego, detal kolejowy.
- „Architektura kolejowa” (AK) – uroda jedynej w swoim rodzaju sztuki budowlanej i infrastruktury oraz detalu architektonicznego.

§ 3 Rodzaje nadsyłanych zdjęć: odbitki czarno – białe i kolorowe w formacie nie mniejszym niż 20×30 i nie większym niż 40×50 cm. Zdjęcia nie mogą być oprawione, podklejone itp. Możliwe jest dołączenie płyty CD z cyfrową wersją nadesłanych prac (plik \*.bmp lub \*.tiff, rozdzielczość 300 dpi), co ułatwi organizatorowi ich szybką publikację w wydawnictwach konkursowych.

§ 4 Ilość nadsyłanych prac ograniczona jest do 10 sztuk. Zestawy zdjęć będą traktowane jako jedna praca (maksymalnie do 5 zdjęć w zestawie).

§ 5 Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest uiszczenie opłaty w wysokości 25 zł (20 EUR lub 25 USD) na konto: Szczecińskie Towarzystwo Fotograficzne, **VW Bank Polska S.A., nr rachunku: 82 2130 0004 2001 0351 9295 0001** i przesłanie kopii dowodu wpłaty razem z pracami. Koszty uczestnictwa osób z zagranicy są wyższe ze względu na ceny przesyłek pocztowych.

§ 6 Każde zdjęcie powinno być czytelnie opisane na odwrocie w następujący sposób (najlepiej drukowanymi literami): imię i nazwisko, tytuł zdjęcia, oznaczenie literowe kategorii oraz nr kolejny wg karty zgłoszenia. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac nie spełniających wymogów uczestnictwa.

§ 7 Oceny prac dokona jury złożone ze znanych fotografików oraz krytyków sztuki powołane przez organizatora. Przedstawiciele Sponsorów ocenią prace niezależnie.

§ 8 Członkowie jury oraz przedstawiciele organizatora nie mogą brać udziału w konkursie.

§ 9 Planuje się przyznanie w każdej z trzech kategorii nagród I, II i III oraz wyróżnień. Istnieje możliwość nie przyznania nagrody.

§ 10 Werdykt jury jest ostateczny.

§ 11 Wszystkim autorom przyznane zostaną dyplomy uczestnictwa oraz pokonkursowe albumy fotografii, a autorom najlepszych prac nagrody rzeczowe i wyróżnienia. Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się trakcie otwarcia wystawy.

§ 12 Fotografie biorące udział w wystawie pokonkursowej przechodzą na własność organizatora. Pozostałe zdjęcia nadesłane na konkurs zostaną zwrócone autorom do dnia 31 stycznia 2010 r., wyłączenie na wyraźną prośbę autora, zawartą w karcie zgłoszenia.

§ 13 Terminarz konkursu i wystawy pokonkursowej:

- nadsyłanie prac – do **15 września 2009 r.** (liczy się data stempla pocztowego),
- oficjalne ogłoszenie wyników oraz otwarcie wystawy pokonkursowej – **2 października 2009 r.**
- ekspozycja wystawy pokonkursowej – **od 2 października do 31 października 2009 r.** Szczegółowe informacje o wernisażu i ekspozycji wystawy na stronie internetowej **www.stf.pl**

Powiadomienie zwycięzców o werdykcie jury nastąpi z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem przed otwarciem wystawy.

§ 14 Organizator zastrzega sobie prawo do eksponowania wystawy pokonkursowej w innych miejscach niż wymienione powyżej, w tym poza granicami kraju oraz do wydania różnych, niekomercyjnych publikacji w postaci drukowanej lub elektronicznej, zawierających nadesłane prace.

§ 15 Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac nadesłanych na konkurs w celach promocyjnych oraz do pozyskiwania sponsorów.

§ 16 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie prac lub ich uszkodzenie, powstałe w trakcie transportu oraz przy odesłaniu prac do autorów.

§ 17 Odpowiednio zabezpieczone, w usztywnionej kopercie, prace wraz z kartą zgłoszenia oraz kopią dowodu wpłaty należy przesłać na podany powyżej adres Szczecińskiego Towarzystwa Fotograficznego. Na przesyłce należy umieścić napis „Konkurs Fotografii Kolejowej”.

§ 18 Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z zaakceptowaniem jego regulaminu.

§ 19 Istnieje możliwość osobistego dostarczenia prac na adres organizatora podany w § 1, przygotowanych zgodnie z § 3 i § 17.

Dodatkowych informacji o Konkursie udzielają członkowie STF:

- **Tomasz Seidler** +48 609 125 956, kaschpir@poczta.fm
- **Aleksandra Miętus** +48 605 647 636, amietus@gmail.com
- **Internet:** [www.stf.pl](http://www.stf.pl), **e-mail:** [stf@stf.pl](mailto:stf@stf.pl)

### KARTA ZGŁOSZENIA (proszę wypełnić czytelnie!!)

IMIĘ I NAZWISKO				
DOKŁADNY ADRES				
NR TELEFONU, E-MAIL				
L.P.	TYTUL PRACY (ZESTAWU)	IŁOŚĆ ZDIĘĆ	DODATKOWE INFORMACJE O TEMACIE ZDIĘCIA	OZNACZENIE KATEGORII (CIK, RIP, AK)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
UWAGI:				

Po zapoznaniu się z regulaminem VI Międzynarodowego Konkursu Fotografii Kolejowej Szczecin 2009 akceptuję jego warunki, przedkładam prace i wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity w Dz. U. Nr 101 z 2002 r. poz. 926). Jednocześnie potwierdzam, że jestem autorem nadesłanych zdjęć oraz że nie ciąży na nich żadne ograniczenia wynikające z obowiązujących przepisów, w tym dotyczące rozpowszechniania wizerunku osób\*

.....  
miejscowość, data

.....  
własnoręczny podpis autora

\* - prace nadesłane z nie podpisaną kartą zgłoszenia oraz nie zawierającą sentencji oznaczonej gwiazdką nie zostaną dopuszczone do konkursu.