

THEMES DISCRIPTION / THEMENBESCHREIBUNG

10. SPECIAL THEMES CIRCUIT

Additional Themes 2011

ENGLISH:

The special theme of **"success"** covers the many aspects of life, which are connected with the feeling of being successful or having reached an aim. We search for images of people who have achieved a goal, for those, who have achieved something special. Success attracts, success is sought. Success sometimes requires to take a risk. Success requires courage, intelligence and connections too. Those who wish to get on top, whether in business, in sports or leisure need commitment. Let us see your best images all around success.

The special theme of **"security"** has many aspects: the feeling of having a network of trust among yourself, to feel safety. But security also means the awareness that apart from whatever kind of ventures and risks one takes there is a strong helping hand in the background. Security shall be photographed as an issue between people, between generations, partnership, family but also in the job as well as in the private life, sports or hobby.

For the special theme **"the commodities of beer culture: corn, hops and pure spring water"** we expect images corresponding to this particular issue. Delicious beer is made from corn, hops and pure spring water, so concentrate your images on these raw materials. Clear, pure water, fresh from the source for example. Clear brooks or creeks of fresh water are in the focus of interest as are corn fields in the best light from sowing to harvest or photogenic images from hop fields. Not the final product beer shall appear in the picture, but the ingredients from which beer is brewed: corn fields, hop cultures and flowing clean water.

In the special theme **"lion images"** we like you to catch the king of animals into stunning images. Majestic, wild, playful. On the hunt in packs or while fighting. Lion portraits are as much desired as images full of action. Images from the wild as well as from the zoo are eligible in this special theme.

In the special theme of **"sunrise and sunset"** the stunning beauty and mood of sunrise and sunset shall be preserved by the camera. People, landscapes, trees, water and animals in the warm light of the rising or declining sun. Shadows, silhouettes, light fringes: this all captures the magic of the fleeting moments of a sunrise or sunset.

The special theme of **"Austria at its best"** is dedicated to this country in the heart of Europe. Catch the cities, the people, the gorgeous landscapes, the nature, the mountains, the lakes, the whole range of beauty of this country in the Alps and along the river Danube with your camera. We expect both, classical motifs as well as and new viewpoints of well known sights and places. Austria and its people are in the centre of interest. This theme is prepared for Austrian photo enthusiasts as well as for tourists from all over the world.

In the special theme **"red"** there is anything of interest that is red coloured such as people, animals, landscapes, cars, flowers, architecture, fire, cloths, fruits, lips ... Your creativity is not limited at all. The main thing is: let us see how you see red!

In the special theme **"my best holiday images"** we expect not just travel shots. Your job is to capture the special atmosphere that makes a successful holiday. The allure of travel, the special holiday feeling must be felt when viewing your images being entered in this theme. The photos for which we seek have to represent emotions to the viewer. It is regardless whether you have taken your images in the Mediterranean region, the Caribbean or the Maldives, whether in great landscapes, nice beaches, in cool hotels or charming tavern. The only thing of importance is to catch the special atmosphere of special holiday moments.

In the special theme **"night images and artificial light"** we are looking for pictures taken between dusk and dawn, or resulting from the use of artificial light. Night scenes shall represent lit objects, can cover long term exposures, show landscapes in the last light and present the night life of people. Anything happening during the night or what is illuminated by artificial light is in the focus of this special theme.

In the special theme **"nature and the Environment"** we wish to see convincing and spectacular images of pure and natural landscapes and waterscapes in the best light and in the change of seasons. A healthy environment is a valuable habitat and refuge for humans and animals. The target motifs of the competition moving in the genres of landscapes, forests, water and undisturbed habitats for animals and plants.

In our special theme **"Arab photography"** the whole region and its people are in the center of interest. Let us look behind the secrets of Arabia's daily way of life and catch the region's beauty with your camera. Show typical and traditional Arabian lifestyle and new modern ways of life. Nomads of the desert and camel caravans versus ultra-modern city skylines and innovation. Try to illustrate Arab lifestyle of today.

In the special theme **"still life"** we search for new interpretations of one of the real classic themes in photography. Whether fruits, flowers, interiors, or creative set ups: we wish you to present unusual images of quiet, peaceful locations.

In the special theme **"unusual and avant-garde"** we expect spectacular and imaginative shots beyond the usual perspectives. Let us see images not seen before! We desire for new interpretations, for the art of photography, here you'll face no limits. Long live the experiment. Any kind of image is permitted, as long as the picture expresses the infinite possibilities of photography. Here is the place for images you can't enter anywhere else. Have a try and take the risk!

Special theme **"series and sequences"** we expect series and sequences in prints or digital files consisting out of a minimum of 3 up to a maximum of 12 images. Each participant is allowed to enter 2 different series/sequences. Show the lapse of time, illustrate changes and present simply anything what can be illustrated best by a succession of pictures. Also images used for a calendar project of yours are very welcome.

DEUTSCH:

Das Sonderthema **„Erfolg“** soll die vielen Lebensbereiche abdecken, die mit dem Gefühl, erfolgreich zu sein oder es geschafft zu haben, verbunden sind. Bilder von Menschen, die ein Ziel erreicht haben, die etwas Besonderes geschafft haben. Erfolg zieht an, Erfolg macht begehrt. Erfolg bedarf des abgewogenen Risikos. Erfolg braucht Mut, Intelligenz und Verbindungen. Wer ganz nach oben will, ob im Beruf, im Sport oder in der Freizeit, der muss Engagement zeigen.

Das Sonderthema **„Sicherheit“** hat viele Aspekte: das Gefühl, ein Netz unter sich zu haben, vertrauen zu können, sich nicht verlassen zu fühlen, Geborgenheit zu spüren. Aber auch das Bewusstsein, Wagnisse und Risiken welcher Art auch immer eingehen zu können, weil man weiß, dass es im Hintergrund einen starken Partner gibt. Sicherheit ist ein Thema von Mensch zu Mensch, von alt und jung, aber auch eine gesellschaftsrelevante Größe.

Zum Sonderthema **„Die Rohstoffe der Bierkultur: Getreide, Hopfen und reines Quellwasser“** erwarten wir uns Fotos, die dieser speziellen Thematik und Technik besonders entsprechen. Köstliches Bier besteht aus Getreide, Hopfen und reinem Wasser, es gilt, diese Rohstoffe ins rechte Licht zu rücken. Klares, reines Wasser, frisch aus der Quelle etwa. Wildbäche und fließendes sauberes Süßwasser sind daher ebenso Motiv wie Getreidefelder im besten Licht von der Saat bis zur Ernte oder fotogene Bilder rund um den Rohstoff Hopfen. Nicht das Endprodukt Bier soll ins Bild gesetzt werden, sondern die Zutaten, aus denen Bier gebraut wird: Getreidefelder, Hopfenkulturen und fließendes, sauberes Wasser.

Beim Sonderthema **„Löwenbilder“** geht es darum, den König der Tiere ins Bild zu setzen. Majestätisch, wild, verspielt. Auf der Jagd, im Rudel, beim Kampf. Löwenportraits sind ebenso erwünscht wie actionreiche Bilder. Zugelassen sind sowohl Aufnahmen aus freier Wildbahn als auch aus dem Zoo.

Beim Sonderthema **„Sonnenauf- und untergänge“** soll die beeindruckende Schönheit und Stimmung von Sonnenauf- und -untergängen mit der Kamera konserviert werden. Menschen, Landschaften, Bäume, Gewässer und Tiere im warmen Licht der Sonne. Schatten, Silhouetten, Lichtsäume: fangen sie den Zauber der flüchtigen Momente des Sonnenauf- und -unterganges ein.

Das Sonderthema **„Österreich im Bild“** soll dieses Land im Herzen Europas ins Bild setzen. Die Städte, die Menschen, die Landschaften. Die Natur, die Berge, die Seen, die ganze Schönheit des Landes in den Alpen und an der Donau ist Motiv. Wir erwarten sowohl klassische Ansichten als auch neue ungewohnte Sichtweisen von klassischen Motiven, Österreich und seine Menschen stellen sich vor. Ein Thema für Österreicher als auch für Touristen aus aller Welt.

Beim Sonderthema **„Die Farbe Rot“** ist alles, was rot ist, Motiv: Menschen, Tiere, Landschaften, Autos, Blumen, Architektur, Feuer, Kleidung, Früchte, Lippen,... Ihrer Kreativität sind keinerlei Grenzen gesetzt. Hauptsache: Sie sehen rot!

Beim Sonderthema **„Meine besten Urlaubsfotos“** geht es nicht allein um Reiseaufnahmen, sondern es soll die besondere Stimmung eingefangen werden, die einen gelungenen Urlaub ausmacht. Der Reiz des Reisens, das Urlaubsgefühl muss spürbar sein. Die Fotos, welche wir hier suchen, sollen Emotionen darstellen und danach auch beim Betrachter erzeugen. Egal, ob ihre besten Urlaubsbilder in der Mittelmeerregion, in der Karibik oder auf den Malediven entstanden sind, ob in tollen Landschaften, an Traumständen, in coolen Hotels oder stimmungsvollen Tavernen: wichtig ist es, die besondere Stimmung besonderer Momente einzufangen.

Im Sonderthema **„Nachtaufnahmen und Kunstlicht“** suchen wir nach Bildern, die zwischen Abendrot und Morgendämmerung oder die durch die Verwendung von Kunstlicht entstanden sind. Nachtaufnahmen können künstlich beleuchtete Objekte darstellen, Langzeitbelichtungen umfassen, Landschaften im letzten Licht zeigen und das Leben des Menschen in der Nacht im Bild präsentieren. Alles, was sich in der Nacht abspielt oder aber von Kunstlicht beleuchtet wird, ist hier gefragt.

Beim Sonderthema **„Natur und Umwelt“** gilt es Natur & Umwelt auf überzeugende und spektakuläre Art ins Bild zu setzen. Es geht um unberührte Naturlandschaften im besten Licht und im Wechselspiel der Jahreszeiten. Eine intakte Umwelt als wertvoller Lebensraum und Rückzugsgebiet für Mensch und Tier soll sowohl in regionaler wie internationaler (aber nicht exotischer) Hinsicht umgesetzt werden. Die Zielmotive des Wettbewerbs bewegen sich in den Genres Landschaften, Wälder, Gewässer, Klima, sowie ungestörte Lebensräume für Tiere & Pflanzen.

Beim Sonderthema **„Arabische Fotografie“** gilt es, Bilder mit typisch arabischem Flair einzufangen. Wagen Sie mit der Kamera einen Blick hinter die Geheimnisse Arabiens. Die Menschen der Region und deren Lebensweise, die faszinierenden Landschaften, der Alltag in der Wüste, die Balance zwischen Tradition und Moderne. Kamelnomaden und Karawanen versus Skyline und Innovation. Fazit: es geht um beeindruckende Fotos, welche die arabische Lebenswelt auf einzigartige Weise illustrieren.

Beim Sonderthema **„Stilleben“** geht es um neue Interpretationen eines der klassischen Themen der Fotografie. Ob Früchte, Blumen, Innenräume oder kreative Inszenierungen: wir suchen gelungene Motive der ruhigen, stillen Motivwelt und rücken diese mit diesem Sonderthema in den Blickpunkt.

Zum Sonderthema **„Ungewöhnliches & Avantgarde“** erwarten wir uns spektakuläre und ideenreiche Aufnahmen abseits des Üblichen. Extreme Perspektiven etwa oder Altbekanntes in neuer Interpretation. Der Kunst der Fotografie sind hier keine Schranken gesetzt. Weder technischer Natur – es lebe das Experiment, als auch seitens der Motive: erlaubt ist, was Ihnen gefällt! Wir wollen in diesem Thema bewusst die unendlichen Ausdrucksmöglichkeiten und die Grenzenlosigkeit der Fotografie aufzeigen und damit auch Bildern eine Chance geben, die anders wo nicht zum Zug kämen. Trauen Sie sich!

Sonderthema **„Serien und Sequenzen“**: Hier erwarten wir uns selbst gewählte Serien die aus 3 bis 12 Bildern bestehen können. Pro Teilnehmer sind maximal 2 Serien/Sequenzen zugelassen. Es können dabei Zeitaufläufe, Veränderungen, und all das, was sich fotografisch nur durch eine Bildfolge sinnvoll darstellen lässt, eingereicht werden. Auch Motive, die für einen eigenen Bildkalender verwendet wurden/werden, sind willkommen.