

## 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Regulamin dotyczy XIII Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Studenckiej, zwanego dalej Konkursem.
- 1.2 Organizatorem Konkursu jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, z siedzibą w Warszawie, przy Al. Niepodległości 162, pok. 61A, zwane dalej Organizatorem.
- 1.3 Misją Konkursu jest upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki.
- 1.4 Konkurs składa się z Części Konkursowej oraz z Części Wystawowej, które odbędą się na terenie uczelni wyższych w: Białymstoku, Bydgoszczy, Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Lublinie, Opolu, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie i we Wrocławiu.
- 1.5 Część Wystawowa odbywać się będzie w terminie: 04.04-29.04.2011 w Warszawie, zaś w pozostałych miastach określonych w punkcie 1.4. w terminie 21.03-25.03.2011.
- 1.6 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów określonych w punkcie 1.5.
- 1.7 Oficjalna strona internetowa Konkursu, zwana dalej Stroną Internetową, znajduje się pod adresem **www.okfs.art.pl** oraz [www.pstrykaliada.art.pl](http://www.pstrykaliada.art.pl). Będą się na niej na bieżąco pojawiać aktualne informacje dotyczące Konkursu.
- 1.8 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.

## 2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

- 2.1 Konkurs przeznaczony jest tylko **dla studentów**, którzy **nie przekroczyli 28 roku życia**. W Konkursie mogą brać udział studenci studiów dziennych, zaocznych i wieczorowych, uczelni publicznych i prywatnych oraz szkół policealnych. Organizatorzy również mogą brać udział w konkursie z zastrzeżeniem, iż nie są obecni podczas obrad jury.
- 2.2 Udział w Konkursie jest bezpłatny.
- 2.3 Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych jest całkowicie dobrowolne.
- 2.4 Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację przez Uczestnika postanowień Regulaminu.
- 2.5 Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. nr 133, poz. 883.

### 3. ZASADY KONKURSU

3.1 Konkurs organizowany jest w 3 kategoriach:

- Nie mów do mnie z rana
- Naturalnie/ Industrialnie
- Człowiek z ulicy - portret

3.2 Uczestnik Konkursu może zgłosić w każdej kategorii maksymalnie **trzy** prace, natomiast łączna ilość nie może przekraczać **sześciu** prac w Konkursie. Wśród nich mogą znajdować się serie dwóch lub trzech zdjęć, jednak całkowita liczba zdjęć zgłoszonych przez Uczestnika nie może przekraczać sześciu. Każde zdjęcie musi być przypisane do jednej z trzech powyższych kategorii.

3.3 Zdjęcia muszą być dostarczone jednocześnie w **dwóch formach**: w formie klasycznej (odbitki o określonych rozmiarach oprawione w sztywne passe-partout) oraz w formie elektronicznej (obligatoryjnie w formacie JPG o rozdzielczości min. 1024 x 768 lub wyższej) przesłane na adres [zdjecia.okfs@gmail.com](mailto:zdjecia.okfs@gmail.com).

3.4 **Wymagania techniczne:**

- format minimalny pojedynczego zdjęcia to 20 x 20 cm, w innych przypadkach powinien być zachowany wymiar boku krótszego 20 cm
- format maksymalny pojedynczej pracy oprawionej w passe-partout nie może być większy niż 70 cm x 100 cm, w innych przypadkach wymiar dłuższego boku nie może przekraczać 100 cm
- maksymalna całkowita powierzchnia zestawu z serią zdjęć nie powinna przekraczać 70 cm x 100 cm, fotografie w zestawach powinny być ponumerowane według kolejności prezentacji.

3.5 Każda praca musi być **oprawiona w passe-partout**, w celu jej mechanicznej ochrony oraz eksponowania treści i nadania estetycznego wyglądu.

3.6 Na odwrocie pracy należy zamieścić następujące informacje w podanej kolejności: kategoria, tytuł zdjęcia (jeśli istnieje), imię, nazwisko oraz uczelnia.

3.7 W lewym dolnym rogu passe-partout należy zamieścić wydruk wypełnionego **paska informacyjnego**, którego wzór znajduje się na Stronie Internetowej w zakładce „Zgłoszenia”.

3.8 Każdy Uczestnik zobowiązany jest dołączyć do zgłaszanych prac kopię wypełnionego **formularza**, znajdującego się na Stronie Internetowej w zakładce „Zgłoszenia”.

3.9 Zdjęcia zarówno w formie elektronicznej, jak i klasycznej należy dostarczyć lub wysłać drogą pocztową do jednej z wyznaczonych siedzib NZS-ów **do 18 marca 2011r** (adresy poszczególnych siedzib NZS-ów znajdują się na Stronie Internetowej). Powyższy termin jest nieprzekraczalny i dotyczy rzeczywistego dotarcia zdjęć, nie zaś daty stempla pocztowego.

3.10 Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac w trakcie transportu lub w wyniku niedostatecznego zabezpieczenia ze strony autora.

- 3.11 W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie wcześniej publikowane, ani nie brały udziału w żadnym innym konkursie. Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne wady prawne pracy zgłoszonej do konkursu.
- 3.12 Zdjęcia modyfikowane za pomocą programów komputerowych będą automatycznie odrzucone z Części Konkursowej. Zezwala się na retusz fotografii, pod warunkiem, że będzie on polegał na zastosowaniu korekty globalnej, która polepsza jakość (nasycenie, wyostrenie, kontrast, jasność). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe i sepię. W przypadku zdjęć zrobionych techniką tradycyjną dopuszczalne jest stosowanie zabiegów ciemni fotograficznej. Nie zezwala się natomiast na stosowanie zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, łączenia kilku fotografii, lub zmiany jej oryginalnej kompozycji.
- 3.13 Zgłoszenie zdjęć jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich udział w Części Wystawowej, prezentację w galerii na Stronie Internetowej, a także na ich wykorzystywanie przez Organizatora w materiałach informacyjnych oraz w materiałach promujących kolejne edycje Konkursu.

#### 4. CZĘŚĆ KONKURSOWA

- 4.1 Wszystkie prace przyjęte do Konkursu podlegają głosowaniu Jury.
- 4.2 Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora, w składzie:
- Andrzej Zygmuntowicz – Przewodniczący Rady Artystycznej ZPAF
  - Szymon Szcześniak – wykładowca Akademii Fotografii,
  - Krystyna Małgorzata Dołowska – członek Zarządu Fotoklubu RP
- 4.3 Jury przyznaje nagrody i zastrzega możliwość innego podziału nagród niż przewidziany, przy czym całkowita pula nie ulegnie zmianie.
- 4.4 Posiedzenie Jury odbędzie się dnia 1 kwietnia 2011r.
- 4.5 Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród nastąpi w trakcie Gali Finałowej-uroczystego rozstrzygnięcia Konkursu w trakcie Części Wystawowej w Warszawie. Dokładny termin zostanie opublikowany na Stronie Internetowej.

#### 5. CZĘŚĆ WYSTAWOWA

- 5.1 Zdjęcia nadesłane przez Uczestników Konkursu zostaną zaprezentowane podczas Wystaw, zorganizowanych w związku z trwaniem Konkursu.
- 5.2 Organizator z przyczyn technicznych zastrzega sobie prawo do wywieszenia jedynie części nadesłanych zdjęć.

## 6. NAGRODY

6.1 Przewiduje się następujące nagrody:

- Grand Prix - udział w nich biorą zdjęcia nadesłane w 3 kategoriach Konkursu,
- I miejsca oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
- Nagroda Organizatorów.

6.2 W przypadku serii zdjęć przyznana nagroda może dotyczyć jednego zdjęcia z serii bądź całej serii.

6.3 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w postanowieniach punktu 6.1 wynikających ze zmiennej ilości nagród do przyznania.

## 7. ODBIÓR NAGRÓD I ZDJĘĆ

7.1 Organizator skontaktuje się ze zwycięzcami i wyróżnionymi najpóźniej 2 dni przed Galą w celu poinformowania ich o wygranej.

7.2 Osoby nagrodzone i wyróżnione odbiorą nagrody podczas uroczystej Gali Finałowej, w czasie której będzie miało miejsce rozstrzygnięcie Konkursu.

7.3 Przy odbiorze nagród konieczne jest okazanie dokumentu potwierdzającego status studenta.

7.4 W przypadku nieobecności osób nagrodzonych lub wyróżnionych podczas rozstrzygnięcia Konkursu, przysługuje im prawo do odebrania przyznanych nagród wyłącznie w ciągu 5 dni od ogłoszenia wyników.

7.5 Zdjęcia zgłoszone przez Uczestników konkursu podlegają zwrotowi po zakończeniu ostatniej Wystawy w siedzibie Niezależnego Zrzeszenia Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Możliwy będzie jedynie osobisty odbiór prac w dni robocze do **13 maja 2011**. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ich stan lub zaginięcie.

7.6 Po upływie tego terminu nieodebrane prace zostaną przekazane Niezależnemu Zrzeszeniu Studentów Szkoły Głównej Handlowej.